

മിസ്റ്റർ എം. കെ. തോമക്കുട്ടി: പുണ്യാത്തരവാദ ഭരണത്തിന് വെമ്പുന്ന കൊച്ചിയിൽ പുറമേനിന്ന് ഒരു വിദഗ്ദ്ധനെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുവേണോ ഇവിടത്തെ കാര്യം നടത്താൻ?

റാവുബഹദൂർ ടി. കെ. നായർ: പുണ്യാത്തരവാദഭരണവും നാഷണലൈസേഷൻ ആഫ് ഓൻസ്ട്രാട്ട് രണ്ടും, രണ്ടാണ്. ഉത്തരവാദഭരണം നടത്താൻ ഇവിടെയുള്ള ആളുകൾ മിടുക്കന്മാരാണെന്നാണ് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്. എന്നാൽ നാഷണലൈസേഷൻ ആഫ് ഓസ്ട്രാട്ട് നടത്തുന്നതിന് ഉള്ള യോഗ്യത ഞങ്ങൾക്ക് സിദ്ധിച്ചിട്ടില്ല.

മിസിസ് കെ. എം. ആർ. മേനോൻ: ഈ നാഷണലൈസേഷൻ ൧൧൨൩-ൽ നടത്തുമോ?

റാവുബഹദൂർ ടി. കെ. നായർ: ഇതിന് ശരിയായ ഉത്തരം പറയാൻ ഇപ്പോൾ നിവർത്തിയില്ല.

OFFICE OF THE DIRECTOR OF PUBLICITY—WINDING UP OF

172. മിസ്റ്റർ കെ. എ. രാഘവൻ: താഴെ പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കു ബഹുമാനപ്പെട്ട ഗവർണ്ണമെന്റു സദയം മറുപടി പറയുമോ.—

(എ) പബ്ലിസിറ്റി ഡയറക്ടറുടെ ആഫീസ് നിർമ്മാണത്തിനായി അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ജോലിക്കാരെ എത്ര വകുപ്പിലേക്കാണ് മാറ്റിയത്?

(ബി) പബ്ലിസിറ്റി വാൻ, റേഡിയോ, സിനിമ പ്രൊജക്ട് മുതലായവ ഇപ്പോൾ എന്താവശ്യത്തിനായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടുന്നു?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു:

(എ) താഴെ പറയുന്നവരെ ഡയറക്ടർ ഓഫ് പബ്ലിസിറ്റി ആൻഡ് ഇൻഫർമേഷൻ വകുപ്പിലേക്കു മാറ്റി. (൧) ഡ്രൈവർ, (൨) ഓപ്പറേറ്റർ, (൩) സൂപ്പർവൈസർ, (൪) ക്ലർക്ക്.

അക്കൗണ്ടന്റ്	൧	ഇവരെ ഡയറക്ടർ ഓഫ് പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിന്റെ ആഫീസിലേക്കു മാറ്റി
(ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സിന്റെ ജോലിക്കുടി ചെയ്യുന്നുണ്ട്)	൨	
ക്ലർക്ക്	൩	
ടെലിസ്റ്റ് ക്ലർക്ക്	൪	
ശിപായിമാർ	൫	

(ബി) വാൻ സിനിമ കാണിക്കുവാനും ഫുഡ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ തകർപ്പാളുകളിൽ വരുന്ന ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ (Tinned food stuffs) പല ഭാഗങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയി വില്പനയ്ക്കായി മറ്റു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിലെ ആവശ്യത്തിനായും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

റേഡിയോ രണ്ടെണ്ണമുള്ളതിൽ ഒന്നു കേടായതുകൊണ്ടു ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. നല്ല റേഡിയോ പഞ്ചായത്തു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേക്കു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. സിനിമ പ്രൊജക്ട് സിനിമ കാണിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

മിസ്റ്റർ പി. കെ. ഡീവർ: വാൻ, വേറൊരു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്ക് അതിലെ ഡ്രൈവറേയും മറ്റും പബ്ലിസിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു എന്നു പറയുന്നു, വാൻ ഇല്ലാതെ ഇവരെ പബ്ലിസിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്കു കൊടുത്തതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്താണ്?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു: ആ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ അവർക്ക് വേറെവല്ല ജോലിയും ഉണ്ടായിരിക്കാം.

മിസ്റ്റർ കെ. എ. രാഘവൻ: പബ്ലിസിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ എത്ര വകുപ്പിലേയ്ക്കു മാറ്റണമെന്നാണ് ആദ്യം നിശ്ചയിച്ചത്?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു: നോട്ടീസ് വേണം.

മിസ്റ്റർ വി. ആർ. കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശൻ: ഡയറക്ടർ ആഫ് പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിന്റെ ആഫീസിൽ ൭ ശിപായിമാർ ഉണ്ടെന്നു കാണുന്നു. ഇതേ തോതിൽ ആണോ എല്ലാ ആഫീസിലെയും ശിപായിമാരുടെ എണ്ണം?

മിസിസ് കെ. എം. ആർ. മേനോൻ: കേടായ റേഡിയോ നന്നാക്കാതെ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്താണ്? ഇപ്പോൾ ഉള്ള റേഡിയോ എത്ര ചെയ്യുന്നു?

റാവുബഹദൂർ ടി. കെ. നായർ: പബ്ളിസിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് വക്സ് ചെയ്തിരുന്ന കാലത്ത് രണ്ട് റേഡിയോ വാങ്ങിച്ചു. ആ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് നൽകാക്കിയപ്പോൾ ഒരു റേഡിയോ പഞ്ചായത്ത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു. മറ്റൊന്നു കേട് വന്നിരിക്കുകയാണ്.

മിസ്റ്റർ പി. കുമാരനെഴുത്തശ്ശൻ: തകരപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് വരുന്ന ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ എല്ലാം ലേലം വിളിച്ചുപോയോ?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു: ഏതാനും ചിലതു ലേലം വിളിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്.

മിസ്റ്റർ പി. കുമാരനെഴുത്തശ്ശൻ: ഡയറക്ടർ ഓഫ് പബ്ളിക് ലൈബ്രറിസിന്റെ ആപ്പീസിൽ ൫ ശിപായിമാരുടെ ആവശ്യമെന്താണ്?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു: അവിടെ പല ജോലികളും നടത്താനുണ്ട്.

മിസ്റ്റർ പി. കുമാരനെഴുത്തശ്ശൻ: പബ്ളിക് ലൈബ്രറി ഡയറക്ടറുടെ ആപ്പീസിൽ, ൫ ശിപായിമാരെക്കൊണ്ടെന്താണ് ആവശ്യമെന്നാണ് ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത്?

Mr. President: Is it about the number of peons?

Mr. P. Kumaran Ezhuthassan (Vadakkancheri): It is too much in excess.

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: അത് എങ്ങനെയാണ് വന്നത് എന്ന് ഞാൻ പരിശോധിക്കാം.

മിസിസ് കെ. എം. ആർ. മേനോൻ: വാൻ സിനിമ കാണിക്കുവാനാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്ന് പറയുന്നു. എവിടെ കൊണ്ടുപോയി സിനിമകാണിക്കാനാണ് അത് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

Rao Sahib A. Madhava Prabhu (Chief Secretary to Government): I want notice.

മിസ്റ്റർ കെ. എ. രാഘവൻ: പബ്ളിസിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ Sales Emporium ഫുഡ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്കു മാറ്റാനായിരുന്നില്ലെ ആദ്യത്തെ ഉദ്ദേശം?

റാവുസാഹിബ് എ. മാധവപ്രഭു: നിശ്ചയമില്ല.

മിസ്റ്റർ പി. കുമാരനെഴുത്തശ്ശൻ: ഡയറക്ടർ ഓഫ് പബ്ളിക് ലൈബ്രറിസിന്റെ ആപ്പീസിലേയ്ക്കു മാറ്റിയ ൫ ശിപായിമാരുടെയും ഫെഡ് ലൈബ്രറി ഡയറക്ടർ അല്ലേ?

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: അതെ.

RELEASE CERTIFICATE OF PADDY—INSISTENCE ON

173. Mr. Paramel Ipe Ipe (Kunnamkulam): Will Government be pleased to state—

(a) is there any rule of law which enjoins the Assistant Supply Officer to insist on the production of a release certificate of paddy from village Parvathiam before permits are given by him to mill paddy;

(b) how many Officers of the Government will have to be approached by a person before he can get a permit to mill his own paddy?

Mr. P. Govinda Menon (Minister for Food and Education):

(a) No.

(b) The Field Officer is to be approached for permits to mill paddy up to 10 paras and for milling paddy above 10 paras permit has to be obtained from the Assistant Supply Office of the locality.

Mr. Paramel Ipe Ipe (Kunnamkulam): Is the Government aware that in some parts of Cochin these officers insist upon the production of Release certificates?

Mr. P. Govinda Menon (Minister for Food and Education): There are certain Departmental instructions to that effect and Government took note of the fact from the Hon'ble Member's reference to that on an earlier occasion during this session.

Mr. Paramel Ipe Ipe (Kunnamkulam): May I know whether there is any objection or the Government to empower the Field officers to issue permits for more paras?

Mr. P. Govinda Menon (Minister for Food and Education): The question can be examined. I cannot give an assurance now.